

3 DEZENIJE PRISUTAN

Voodoo Popeye

mužičar, pesnik, književnik...

„Još uvek gradski bus, još uvek periferija, još uvek izvan agresije i kolektivnog ludila...“



SADRŽAJ

<u>Muzika.....</u>	<u>3</u>
<u>Program.....</u>	<u>5</u>
<u>Književnost</u>	<u>6</u>
<u>Strip.....</u>	<u>7</u>
<u>Film.....</u>	<u>8</u>
<u>Biografija.....</u>	<u>9</u>
<u>Kontakt.....</u>	<u>10</u>





MUZIKA

Posle izdavanja prvog albuma, Vudu Popaj je snimio preko 50 spotova, saradivao sa mnogim poznatim imenima iz sveta muzike i imao nebrojeno nastupa po Srbiji, kao i u svim ex jugoslovenskim republikama: Slovenija, Bosna, Makedonija, Hrvatska i Crna Gora.

Gostovao je u raznim popularnim radio i TV emisijama, održao je mnogo humanitarnih koncerata i podržao protestne skupove radnika seljaka i mnogih pojedinaca čija su prava bila ugrožena, radio je muziku za film i pozorište.

Višestruko je nagrađivan za svoj rad na polju muzike i bio je proglašen za muzičara godine.

Član je udruženja muzičara jazz i zabavne muzike.

Prva njegova pesma koja je imala preko milion pregleda na You Tube -u bila je „[Nije ti fazon](#)“.



Dok je tokom pandemije Covid-19, njegova pesma „[Karantin](#)“ ponovo postala popularna i to posle više od dve decenije od njenog objavljivanja. Zoran Kesić se u svojoj emisiji „24 minuta“ osvrnuo na ovu pesmu u vezi sa celom situacijom i napravio akciju da ljudi iz svojih soba reaguju na kreativan način.

Linkovi:

[Nije mi lako, ćelavim polako](#)
SPOT
[Mehanizam](#) SPOT
[Idemo napred](#) SPOT
[Otmičar](#) SPOT

Linkovi:

[Leto je](#) SPOT
[Kakva je to pesma](#)
[Slagalica](#) SPOT
[Burek sa rajskog ostrva](#)
SPOT

Linkovi:

[Rudarska borba](#)
[Vodoinstalater](#) SPOT
[Mozga zapaljenje](#)
[Povjeta](#)
[Lovačka priča](#) SPOT

ALBUMI

Stereoporoz
2024.
(FidBox)



ToolUM
2014.
(Multimedia Music)



Sikter Feler
2004.
(Komuna)



Epopeye 2
2000.
(Komuna)



Mantrix
2020.
(Multimedia Music)



Svi unutra
2007.
(PGP RTS)



Tubed Sellotape
2003.
(Komuna)



Voodoo Epopeye
1998.
(Komuna)



PROGRAM



LIVE RAP

Dvočasovni rap koncert uz pratnju mc-ja i pratećeg vokala, uključuje i hitove sa prethodnih albuma kao što su: Karantin, Otmičar, Rapsodija, Katrin, Bus itd.

Za izvođenje ovog programa potrebno je ozvučenje, dva mikrofona, jedan cd plejer i adekvatna rasveta.



LIVE BAND

Rap koncert uz pratnju benda.



PROGRAM

KARAOKE SHOW

Vudu Popaj na karaokama interpretira poznate domaće i strane pesme smišljajući drugačije tekstove i pozivajući zainteresovane kreativce iz publike da mu se pridruže.



ROCK BALADE

Jednopočasovni muzički program u kome Vudu Popaj uz gitaru izvodi obrade velikih svetskih hitova u svom prepoznatljivom maniru.

Radi se o pesmama autora kao što su Phil Collins, Stevie Wonder, Fuggess, Madonna, Vaya con Dios, John Lennon, Kansas, Eric Clapton... U prepevima se opisuju poznate ličnosti iz kulturnog i javnog života Srbije i aktuelni događaji u društvu najčešće sa mnogo ironije i sarkazma ali i ljubavi za svoje bližnje i okolinu koju zaokupljaju svakodnevne teme.



MC POPAYE

Ovo je program u kome u jednočasovnom nastupu na muzičku podlogu poznatih svetskih di džejeva, Vudu Popaj priča, peva i repuže, uz dobru interakciju s publikom



KNJIŽEVNOST



Uz koncertne programe, u ponudi je i promocija knjiga (kao i stripa i filma) što vam omogućava da u jednom programskom paketu kombinujete nekoliko vrsta umetnosti. To je interaktivni događaj gde Vudu Popaj čita odlomke iz svojih dela i dalje o njima komentariše sa publikom i odgovara na pitanja.



**sa promocije najnovije knjige (Niš, 2024.)*

„Nastupajući u prozi ne manje duhovito, a svakako slojevitije nego u rap pesmama, poznati muzičar Vudu Popaj se nameće i kao veoma talentovan pripovedač na koga sasvim sigurno treba obratiti pažnju“, ističe izdavač (Laguna).

[Intervju o knjizi „Od pojasa naniže“](#)

Od pojasa naniže
2008.
(Laguna)



KNJIŽEVNA IZDANJA

Zbirka haiku poezije
„Argo Embargo“
1995.
(samostalno)



Ledena zavesa
2011.
(Most Art)



Tužna zemunska priča
2024.
(Liberland Art)



Razglednice iz
Bumeranga
2003.
(Rende)



Nije ti fazon
2012.
(NKC - Niš)



Vudu priče
2024.
(Liberland Art)



STRIP

Strip SKUPLJAČI PERJA RANO LETE je nastao u saradnji idejnog tvorca i scenariste Vudu Popaja i talentovanih crtača Draška Tubića, Danila Rečevića i Nenada Stevanovića.

Strip je promovisan u Srećnoj galeriji SKC-a u Beogradu, na festivalu stripa GRRR, kao i u organizaciji kulturnih institucija u Pančevu, Kruševcu, Novom Sadu, Kragujevcu, Bačkom Petrovcu, Jabuci, Sopotu, Užicu, Novom Pazaru, Topoli, Požarevcu, Kraljevu, Smederevskoj Palanci, Subotici, Boru, Vranju...

Na promocijama su autori pred publikom komentarisali izložene table stripa, šta one predstavljaju, kako je tekao stvaralački proces, kao i o aktuelnom trenutku u kom se ova umetnost nalazi. Neobičan miks hiljadu tema na relativno malom prostoru, simpatično izvrtanje događaja iz prošlosti i njihovo dovođenje u realistično okruženje uz neiscrpan izvor ideja i verodostojnih dogodovština iskreno je oduševio sve ljubitelje originalnog zdravorazumnog humora.

Promocija stripa "Skupljači perja rano lete" podrazumeva izložbu strip tabli i razgovor sa autorima.



FILM

Projekcija autorskog nadrealističnog filma „[Napad na stanicu Ekspres](#)”

Trajanje: 80 minuta, kraća verzija 40 minuta.

Jezik: Srpski

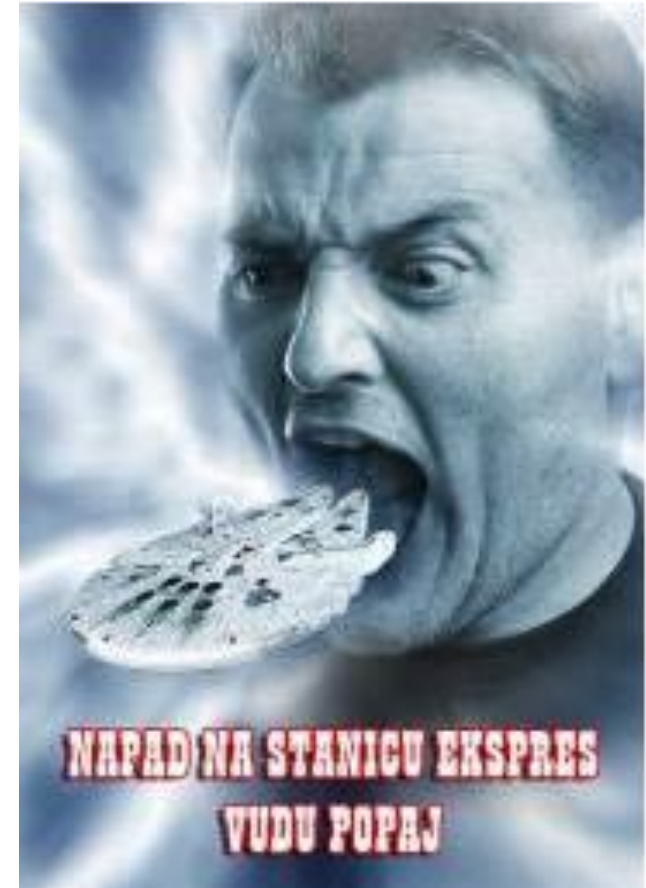
Uloge: Vudu Popaj, Uroš Urošević, Žika Milenković, Voja Brajović, Pavle Janković, Milena Mandić, Miloš Samolov, Gordan Stanišić...

Kratak opis filma:

Glavni junaci filma “Napad na stanicu ekspres” žive u disharmoniji sa mislima i govorom. Iz tog razloga ni ton se ne poklapa sa slikom, kao rezultat globalne disharmonije u kojoj se svet danas nalazi. Ova disharmonija će postojati kako u filmu čiji protagonisti streme ka slobodi, tako i u životima gledaoca koji žele tu slobodu, a ne znaju od čega bi zapravo trebalo da se oslobode. Polazeći od te ideje i poruke, ovo je verovatno prvi film kod nas koji je sniman najpre tonski, a zatim vizuelno.

U snimanju su korišćene kamera, 2D i 3D tehnike kako bi vizuelni doživljaj bio što sadržajni i bogatiji.

Vudu Popaj se pojavljuje kao scenarista, glavni glumac, radio voditelj i režiser.



BIOGRAFIJA



- 1995. Snimio prve demo snimke, i objavio zbirku haiku poezije "Argo embargo".
- 1996. Održao prvi koncert u Smederevu i postao voditelj popularne muzičke emisije „Represija“ na radiju „Vožd“.
- 1997. Pojavio se na kompilaciji „Crni je zvuk za svaki struk“; dobio je svoju prvu muzičku nagradu povodom 10 godina postojanja emisije „To je samo pop i rock“.
- 1998. Izlazi prvi album „Vudu epopeja“ za Komunu; radi muziku za film „Uhvatite lopova“; dobio Oskar popularnosti, ali mu nije uručen jer mu ga nisu poslali na kućnu adresu; Radio „S“ ga proglašava za muzičara godine
- 1999. Radio muziku za pozorišnu predstavu „Šovinistička farsa 4“; Za vreme bombardovanja, odbio učešće u svim koncertnim dešavanjima na mostovima i trgovima jer je to smatrao nerazumnim i samoubistvenim činom
- 2000. Glumio u kratkometražnom filmu „12 spratova televizije“, autora Slobodana Simojlovića; Gostovao na albumu grupe Kontrabanda „Ne mogu da se naviknem“; Snima drugi album „Epopeja 2“ za Komunu.
- 2001. Glumio poštara u humanitarnoj predstavi „Disanje“, autora Željka Tomaševića; Postaje član udruženja muzičara džez i zabavne muzike.
- 2003. Završava roman „Razglednice iz bumeranga“. Izdavač Rende; Snima treći album „Tubed sellotape“ za Komunu; Angažovan u Orkinovoj kampanji za zaštitu životinja.
- 2004. Snima četvrti album „Sikter feler“ za City records.
- 2005. Izdaje strip „Skupljači perja rano lete“. Izdavač Draslar partner; Snimio pesmu i spot „Nemoj go u koprive“ za kampanju Svi smo u igri.
- 2006. Snimio pesmu i spot „10 zapovesti“, za antipiratsku kampanju; Snimio pesmu i spot „Ti si sam“ u duetu sa Sofijom Ivanišević za album tajna,u izdanju PGP-a; Oformljuje live bend “Sikterfeler” i time unosi nov zvuk u stare i nove hitove.
- 2007. Snimio svoj peti album “Svi unutra” koji objavljuje za PGP; Završio snimanje filma „Napad na stanicu Ekspres“, izdavač “Megakom”.
- 2008. Objavio zbirku priča „Od pojasa naniže“ za izdavačku kuću Laguna.
- 2010. Postao član udruženja književnika Srbije i dobio status slobodnog umetnika.
- 2011. Izdao svoj treci roman Ledena zavesa.
- 2012. Izdao zbirku pesama „Nije ti fazon“sa celokupnim poetskim opusom, izdavač NKC-Niš.
- 2014. Izdaje muzički album „ToolUM“, izdavač Multimedia Music iz Beograda i formira bend „Narodni travari“.
- 2015. objavio je zajedno sa bendom Narodni travari pesmu i spot „Leto je“, spotove Lovačka priča i Idemo napred.
- 2018. objavio je pesmu „Kosa riđa“ i istoimeni spot u režiji i produkciji Marka Kovača, kao i pesmu i spot !Gluma i laž“.
- 2020. Izdaje svoj sedmi autorski album “Mantri” zajedno sa Jovanom Petrovićem za Multimedia music.
- 2024. Liberland Art objavljuje dve knjige: Tužna zemunska priča i Vudu priče; objavio novi album „Stereoporoza“ u izdanju FidBox-a, produkcija MK Art studio.



KONTAKT

Voodoo Popeye

popajvudu@gmail.com

<https://vudupopaj.wixsite.com/voodoo popeye>

+381 64 2198935

