

U ZNAKU MUZIČKIH BIOGRAFIJA



Svake, i ove godine, Nisville Movie Summit obara (nove) rekorde. Od 15. marta do 15. juna, dok je trajao konkurs, na našu adresu, prijavljeno je 537 filmova iz 78 država (dosadašnji apsolutni rekord!) sa svih pet kontinenata. Plus, premijerno emitujemo i 10 muzičkih filmova u okviru Revijalnog programa. I ono što je najbitnije, pristigla su ostvarenja različitog autorskog i žanrovskog opredeljenja. Naravno, kao i uvek, najviše je dokumentarnih pa igranih, ali nisu manjkali i eksperimentalni filmovi. Sve ovo pokazuje da Nisville Movie Summit privlači veliku pažnju sineasta preko platforme – FilmFreeway i postaje prestižna svetska manifestacija muzičkih i nezavisnih, tzv. indie filmova.

Selekciju filmova i program prilagođavamo aktuelnom društvenom trenutku, novom duhu vremena. Ovogodišnja selekcija pokazuje da poslednje decenije raste popularnost muzičkog dokumentarnog filma koji ima važnu ulogu u filmografijama mnogih naših i inostranih stvaralaca. Ali, iz dana u dan, povećava se i gledalački rejting biografskih muzičkih filmova. Od 5. do 13. avgusta, na velikom platnu Nisville Movie Summita, Nišlije i gosti smotre imaju izuzetnu gledalačku priliku da upoznaju biografiju čuvene svetske rep zvezde kriminalne prošlosti – Givara Hadžabija Ksatara, zatim u nas malo poznate ikone i legende francuske šansone – Barbare. Potom da pogledaju Karaksovu rok operu „Anet“, koja je obogaćena muzikom čuvenog art pop dua “Sparks”. Zanimljiv je dokumentarac koji prati život pevačice M.I.A.-e, koji beleži njena iskustva iz građanskog rata, odlazak iz domovine, uspon do zvezdanog, ali posve kontraverznog statusa. Premijerno emitujemo i životopis „bosonoge portugalske dive božanskog glasa“ Sezarije Evore, dok italijanski sineasta Pjetro Marčelo svoj film posvećuje Lusiju Dali, kantautoru, pevaču i glumcu.

Nudimo bogat program kojim, još jednom, ostvarujemo provobitni koncept smotre. Ukazujemo na sve stvaralačke vidove korišćenja muzike na filmu, pre svega umetnosti džez-a, ali i ozbiljne muzike, revijalne i rock ‘n’ rolla, najviše. Pokazujemo kako se na velikom platnu harmonizuje vizuelni i muzički ritam, postiže osobena slikovno-zvučna “simfonija” na kojoj počiva režija i montaža filma; ukazujemo na važnost odnosa muzičkog dela (što bi kompozitori rekli primenjene partitute) prema unutrašnjem značenju filmske slike i zvuka... Zato je naša glavna, prestižna nagrada, koju uručujemo svake godine – **NAGRADA NAJBOLJEM IZVOĐAČU MUZIKE u filmu!**

Ivan Blagojević



NAGRADE NIŠVILLE MOVIE SUMMITA

NAGRADA NAJBOLJEM IZVOĐAČU MUZIKE u filmu

Priznanje za najbolji igrani film

Priznanje za najbolji dokumentarni film

Priznanje za najbolji eksperimentalni film

ŽIRI

Besim Petrela, direktor Tirana Jazz Festivala (Albanija)

Vinko Mihajlović, direktor Petrovac Jazz festivala (Crna Gora)

Saša Popovski, džez gitarista i kompozitor (Severna Makedonija)

SELEKTOR FESTIVALA

Branislav Miltojević, filmski kritičar

BIOSKOPI

5-7. avgusta

STREET MOVIE (pored fontane na Trgu kralja Milana) otvorena pozornica na kojoj projektujemo filmove iz revijalnog programa.

10-11. avgusta

MAIN NIŠVILLE MOVIE (bioskop pod vedrim nebom u srcu tvrđavskog parka) prikazujemo muzičke filmove i deo revijalnog programa.

9-13. avgust

GARDEN INDIE BIOSKOP (bašta Oficirskog doma) emitujemo izabrane INDIE IGRANE filmove.

9-13. avgust

RIVER INDIE BIOSKOP (amfiteatar na Keju pored Nišave) emitujemo odabrane INDIE DOKUMENTARNE i EKSPERIMENTALNE filmove.

9-10. avgust

SUMMER STAGE (Letnja pozornica u Tvrđavi) na jednom od najvećih bioskopa pod otvorenim nebom na Balkanu emitujemo muzičke filmove iz takmičarskog/indie i revijalnog programa.

12-13. avgust

HIP-HOP & MIDNIGHT JAZZ DANCE KINO (plato kod Ateljea u Tvrđavi) prikazujemo hip-hop filmove i dokumentarna muzička ostvarenja.

10-13. avgust

KRISTINA DREAM MOVIE (pored Salona 77 u Tvrđavi) > rezervisan za kratka nema ostvarenja i inserte iz dela klasika nemog filma kao i najbolja kratka, do 30 minuta, ostvarenja iz takmičarske indie selekcije. Inserte iz nemih filmova, na pijaninu, prate studenti Departmana za muzičku umetnost Fakulteta umetnosti.

10-13. avgust

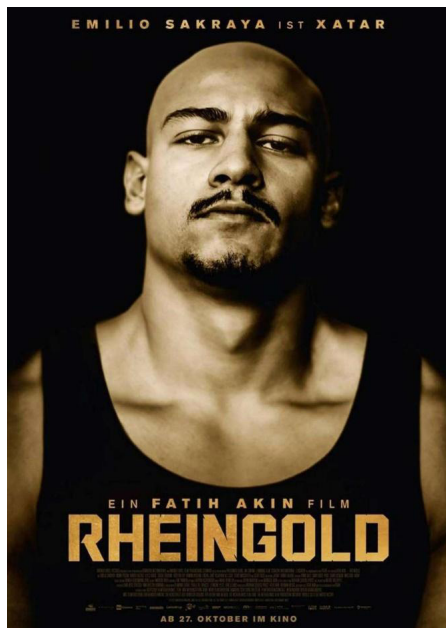
STRIP MOVIE, Redakcija Striporame emituje animirane/crtane filmove iz svog programa i selekcije - INDIE EKSPERIMENTALNI FILM.

MUZIČKI FILMOVI

REVIJALNI FILMSKI PROGRAM

ZLATO RAJNE / RHEINGOLD

NEMAČKA, ITALIJA, HOLANDIJA



Givar Hadžabi Ksatar (Givar Hajabi, čuveni Xatar), muzička zvezda kriminalne prošlosti, 2015. godine je napisao i objavio autobiografiju pod nazivom „Sve ili ništa“, koju je tokom jednog svog godišnjeg odmora pročitao i kultni nemačko-turski reditelj, scenarista i producent Fatih Akin, inače i sam vrlo dobro upoznat i sa Hadžabijevom pričom i sa njegovom rep muzikom. Od tog trenutka do povezivanja reditelja i repera preko „Instagrama“ nije prošlo dugo i bilo je samo pitanje vremena kada će se Ksatarova životna priča naći i na velikom filmskom platnu. Na pitanje o svom odnosu upravo sa ovakvom vrstom muzike, Fatih Akin je odgovorio: „Slušao sam hip-hop osamdesetih. U Nemačkoj je počela da se razvija neka vrsta gangsterskog repovanja, koji tada nisam baš razumeo. Gangsterski rep se razvija na mestima gde se dešavaju društveni prevrati, u favelama i u svim delovima sveta gde postoje društvene nejednakosti. On odražava jaz između bogatih i siromašnih. To što je Givar Hadžabi bio i ostao toliko popularan čak i kod osmogodišnje dece, već je bilo neka vrsta mita. Dakle, mitski element u mom filmu je povezan sa njim od samog početka, kao i sa samim nemačkim identitetom.“

Reditelj: Fatih Akin

Uloge: Emilio Sakraya, Mona Pirzad, Julia Goldberg, Sogol Faghani, Karim Günes, Doğa Gürer
Trajanje: 138 min.
Igrani

BARBARA / BÁRBARA

FRANCUSKA



Nažalost, Barbara, kod nas malo poznata ikona i legenda francuske šansone, koja je preminula pre dve decenije, u poslednje vreme predmet je kako pozorišnih tako i filmskih omaža. Ovaj film nije klasičan biopik, već poetski zapis o velikoj poetesi francuskog jezika i šansone. Napravljen sa atmosferom, stilom, merom, sa briljantnom Žan Balibar (Jeanne Balibar) u glavnoj ulozi, ovaj film, koji afirmiše jedinstvenu ličnost, klasu, stil i pojavu ove šansonjerke, biće pravo zadovoljstvo za gledaoce Nišvillea Muvie Summita.

Film je ovenčan mnogim značajnim festivalskim nagradama: za najbolji poetski film – sekcija “Posebni pogled”, Cannes, nagrada “Louisa Delluc” za najbolji film, nagrada “Jean Vigo”, “Cezar” za najbolju žensku ulogu i najbolji zvuk, “Lumière” za najbolju fotografiju, najboljeg režisera – Sevilla... itd.

Reditelj: Mathieu Amalric

Uloge: Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani, Aurore Clément, Grégoire Colin
Trajanje: 107 min.
Igrani

ELGIJA, FRANCUSKA, NEMAČKA

ANET ANNETE



Povratnički mjuzikl „nestašnog dečka“ francuske kinematografije prati priču o stend-ap komičaru Henriju (Adam Driver /Adam Drajver) i njegovoj harizmatičnoj ženi, operskoj pevačici En (Merion Cotillard /Merion Kotijar) koji kod dvogodišnje ćerke otkrivaju neobičan dar: osim što izgleda kao marioneta, ume da peva glasom odrasle osobe. Henri, koji kontroverznim nastupima i „politički nekorektnim“ istupima, nalik nekom opakom Leniju Brusu (Lenny Bruce), redovno navlači bes publike, odlučuje da ćerkicu Anet, kao lutku, povede na turneju po svetskim scenama... Misteriozna devojčica izuzetne sudbine, promeniće im živote...

Scenario i muziku za film, u kome se i pojavljuju već od nekonvencionalnog prologa, potpisala su braća Ron i Rassel Mil (Ron i Russell Mael) iz art pop dua "The Sparks", često opisivaniog kao „najpoznatija nepoznata grupa“ iz 70-ih godina prošlog veka. Karaksov film otvorio je 74. Međunarodni filmski festival u Kanu na kojem je i dobio nagradu za režiju.

Reditelj: Leos Carax

Uloge: Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg, Devyn McDowell

Trajanje: 140 min.

Igrani

SRBIJA GRU TU JE



foto: Aleksandar Kujučev

Reditelji: Bojan Vinulović i Rennè Miskolci

Trajanje: 90 min.

Dokumentarni

Dokumentarac o rep legendi – Daliboru Andonovu – Gruu. Posle snimanja više od 10 sati razgovora sa skoro 50 saradnika film iznosi brojne (ne)poznate detalje iz njegovog života i rada. Vešto koristeći se neobjavljenim arhivskim snimcima kao i ekskluzivnim intervjuima i svedočenjima Gruovih prijatelja i saradnika, uglavnom istaknutih muzičara, sportista i kulturnih radnika, autori stvaraju narativ o čoveku koji je još u svojim ranim dvadesetim, sredinom '90-ih, udario temelje repa u Srbiji, ali i šire.

Priča koja se razvija i gradi mnogim novootkrivenim činjenicama i uvidima, predstavlja Grua kao čoveka koji je, vođen brojnim talentima i strastima i ovenčan profesionalnim uspesima, prepoznat kao simbol značajnih kretanja u urbanoj kulturi i kulturi mladih.

VELIKA BRITANIJA

NA PLAŽI ČESIL / ON CHESIL BEACH



Engleski pisac Ijan Mekjuen (Ian McEwan) autor je scenarija dela "Na plaži Česil". Film je snimljen prema istoimenoj Mekjuevanovoj noveli koja je "postigla" veliki komercijalni uspeh – sa više od 100.000 prodatih primeraka. Delo prati život dvoje mladih na samom početku zajedničkog života. Florens i Edvard pripadaju potpuno različitim svetovima. Ona je violinistkinja u gudačkom kvartetu, on diplomirani istoričar zainteresovan za književnost. Ona je bogata, a on siromašan. Ali se, uprkos svemu, dobro razumeju. U stvari, mladi zaljubljeni par, posle venčanja, provodi medeni mesec u malom hotelu na plaži Česil. "Sećanja na opušteno i zaljubljene trenutke im igraju pred očima dok se spremaju za ono što se podrazumeva prve bračne noći – prvo seksualno iskustvo"... Na "Rotten Tomatoesu", film je visoko (o)cenjen, tj. prihvaćen sa 68% a na osnovu 170 recenzija i dobio prosečnu ocenu od 6,3/10.

Reditelj: Dominic Cooke

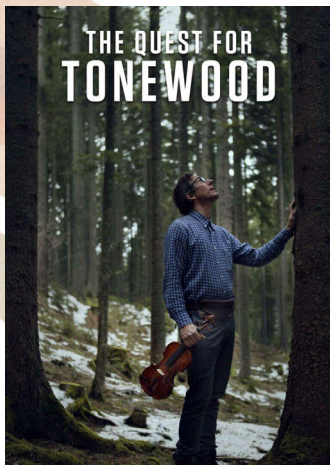
Uloge: Saoirse Ronan, Emily Watson, Anne-Marie Duff, Samuel West, Adrian Scarborough

Trajanje: 110 min.

Igrani

NORVEŠKA, HOLANDIJA

POTRAGA ZA ČUDESNIH DRVETOM THE QUEST FOR TONEWOOD



Film je "priča o poreklu koja se odvija kao savremena bajka". Gaspar Borčard (Borchardt) je zanatlija, majstor za pravljenje violina u Kremoni (Italija). U srednjim 50-im godinama života, rešen je da stvori vrhunski instrument, violinu na koju bi Stradivari bio ponosan, i koju namerava da pokloni virtuoznoj muzičarki Džanin Džensen (Janine Jansen). Prvo, međutim, mora da locira legendarno drvo, ono koje ima poseban ton – ako tako nešto uopšte postoji. U balkanskim šumama mogu se naći stabla javora vredna zlata. Ovo čarobno drvo moglo bi stvoriti neprocenjivi muzički instrument; violinu prestižnu kao originalni Stradivarius. Gaspar Borčard, kreće u novu misiju potrage za savršenim drvetom. Reditelj Hans Lukas Hansen je bio jedan od ko-producenata sada već kutnog filma "Dan oslobođenja" (Liberation Day) redatelja Uğis Olte i Morten Traavik, koji prati kontraverzni slovenski bend "Laibach" na "turneji" u Severnoj Koreji.

Država: Norveška, Holandija

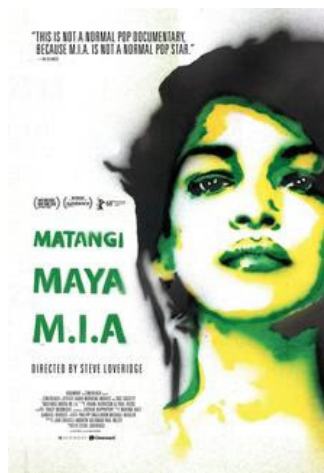
Reditelj: Hans Lukas Hansen

Trajanje: 83 min.

Dokumentarni

VELIKA BRITANIJA, SAD, ŠRI LANKA

MAJA / MATANGI/ MAYA/ M. I. A



Reditelj: Steve Loveridge

Trajanje: 95 min, Dokumentarni

Dokumentarni film prati život pevačice M.I.A.-e beležeći njena iskustva iz šrilankanskog građanskog rata, odlazak iz domovine i uspon do zvezdanog, ali kontroverznog statusa. Rođena je na Šri Lanki kao kći jednog od osnivača Tamijskih tigrova, terorističkog pokreta za nezavisnost. Mathangi Arulpragasam Maya ili M.I.A. imala je devet godina kad je njena majka s decom pobjegla u London. Isprva je želela postati rediteljka dokumentarnih filmova pa je na povratku na Šri Lanku, još kao studentkinja, počela snimati članove porodice. Kad se posvetila muzici, inspirisala se uličnom umetnošću, hip-hopom i raznim imigrantskim londonskim zajednicama. To joj je donelo svetski uspeh. Ipak, zbog podrške tamijskim pobunjenicima i imidža "loše cure" trpi oštre kritike srednjostrujaških medija, političara i konzervativne javnosti. Koristeći se arhivskim materijalom, nastalim u poslednje 22 godine (koji je većinom snimila Maya), film otkriva načine kako ona koristi muziku za širenje političkih ideja iako joj to (do)nosi status outsajderice.

ITALIJA

ZA LUČIJA / FOR LUCIO



Ovo je omaž/tribute/archive footage delo o umetniku čije pesme, sredinom prošlog veka, direktno svedoče o razvoju Italije. Govore o vremenu brzih posleratnih društvenih i kulturnih promena. Zahvaljujući svedočenju Lučijevog menadžera i prijatelja Tobija Rigija (Tobi Righi), i efikasnom i originalnom korišćenju arhivskog materijala, Pietro Marcello (Pietro Marcello) vraća u život Lusija Dalu, čineći ga "reflektorom kroz koji baca novo svetlo na zemlju koja se uzdigla iz ruševina Drugog svetskog rata; koja je prekinula sa tradicionalnom kulturom i krenula u susret budućnosti, u zagrljaj sveopšteg konzumerizma i masovne kulture". S druge strane film pokazuje kako je Lucio Dala transponuje poeziju Roberta Roversija (Roberto Roversi), na osnovu koje su nastale neke od najlepših Dalinih pesama...

Reditelj: Pietro Marcello

Učestvuju: Umberto (Tobia) Righi i Stefano Bonaga

Trajanje: 79 min., Dokumentarno-igrani

FRANCUSKA, MAROKO

KAZABLANKA BITS / CASABLANCA BEATS /



Reditelj: Nabil Ayouch

Uloge: Meryem Nekkach, Anas Basbousi, Nouhaila Arif, Ismail Adouab Trajanje: 79 min, Igrani

Film mladog marokanskog autora Nabila Ajuča (Nabil Ayouch) pri-kazan je u takmičarskom programu Kanskog festivala. Posvećen je bivšem reperu koji podučava decu kako da izraze svoj talenat i mlada-lački bes kroz hip hop muziku i potkulturu. Učitelj i učenici pokušavaju da prevaziđu prepreke na tom putu, a najveću prepreku predstavljaju njihove konzervativne porodice koje ne dozvoljavaju da devojčice pe-vaju i igraju jer to, navodno, brani njihova islamska vera. Sa original-nom muzikom Majka i Fabjana Kurcera (Mike and Fabien Kurtzer) i scenama izvođenja, "Casablanca Beats" (koji, kao i prethodni Aiučovi filmovi „Mektoub, Ali Zaoua: Prince of the Streets“, "Horses of God" i "Razzia", marokanski kandidat za Oskara) oslobađa, kako ističe kritika, "zaraznu energiju koja nas vuče u svetove likova koji se stalno menjaju. Ono što je najvažnije, reditelj to čini na način koji je istovremeno pri-mamljiv i pristupačan, afirmišući mlade 'glasove' u koje Ajuč strastve-no veruje jer predstavljaju pozitivnu energiju za promene u ovim prob-lematičnijim vremenima".

DON ŽUAN / DON JUAN

FRANCUSKA, BELGIJA



Ostavljen na dan venčanja, Loran, pozorišni glumac koji interpretira lik poznatog zavodnika Don Žuana, vidi svoju bivšu verenicu u svakoj ženi koju sretne. U pokušaju da zaleči svoje slomljeno srce i povredeni ego, on pokušava da ih sve zavede, ali nijedna od tih žena nije raspoložena za njegove izrežirane (i muzikalne) pokušaje udvaranja. U međuvremenu, u pozorištu, glavna glumica daje otkaz i produkcija dovodi Loranovu bivšu verenicu kao zamenu. Kako podvlači filmska kritičarka Iva Leković "Bozon nastoji da dekonstruiše donžuanovski mit, i to provlačenjem kroz kontekstualni predložak post-me too pokreta, transformišući protag-onistu u demaskulizovanu figuru, zavodnika u pokušaju i osujećenog romantika. Ovaj hibridni mjuzikl teži da proдре u nesvesno tog mita, pozicionirajući uzrok Don Žuanovih romantičnih eskapada u kliše o ljubavnom razočarenju koje navodi na predatorsko ponašanje".

Reditelj: Serge Bozon

Uloge: Tahar Rahim, Virginie Efira, Jehnny Beth, Damien Chapelle, Alain Chamfort

Trajanje: 100 min. Igrani

SEZARIJA EVORA / CESÁRIA ÉVORA

PORTUGALIJA



Svetski poznata pevačica Sezarija Evora (Cesária Évora) u novom i in-timnom dokumentarcu. Uz dosad nevidene snimke i uvide u život pe-vačice, film prati njenu borbu i uspeh. Rediteljka koristi arhivske snimke, koncerte, intervjuе i slike kako bi prikazala ženu koja je ostala verna sebi i nikada se nije odrekla nezavisnosti. Ostala je u ožljcima zbog svoje problematične mladosti, a na pitanje novinara koji je njen najveći san, odgovorila je: „Ne verujem u snove, pitajte me nešto drugo!“ Sezarija Evora (1941–2011) je bila pevačica sa Zelenortskih Ostrva. Svetsku slavu je stekla izvođeći tradicionalnu muziku svoje zemlje. Nastupala je uvek bosa zbog čega je patio nadimak „bosonoga diva“ (a diva dos pés descalços). Pevala je zelenortskom kreolskom dijalektu portugalskog jezika.

Rediteljka: Ana Sofia Fonseca

Trajanje: 94 min, Dokumentarni

BONUS FILMOVI



VELIKA BRITANIJA, SRBIJA

FAITH I BRANKO FAITH AND BRANKO

Reč je o intimnom dokumentarcu koji prati sedmogodišnji odnos dvoje muzičara poreklom iz različitih kulturnih sredina, Faith i Branka. Britansku harmonikašicu i romskog violinistu spaja muzika, no pitanje je jesu li ljubav i muzika dovoljni da ostanu zajedno?

Rediteljka: Catherine Harte

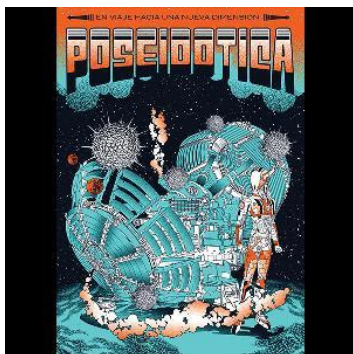
Trajanje: 82 min.

Dokumentarni

VELIKA BRITANIJA, SRBIJA

POSEIDEOTIKA, UŽIVO

POSEIDOTICA TRAVELING TO A NEW DIMENSION



"Poseidotica", instrumentalni argentinski rok bend, predstavlja live nastup, treći album "Cronicas del Futuro" (Hronika budućnosti) u novembru 2011. u Buenos Ajrisu, Argentina. Neverovatni svetlosni i vizuelnim efekti miksovani sa psihodeličnim projekcijama deluju posve zaumno...

Rediteljka: Catherine Harte

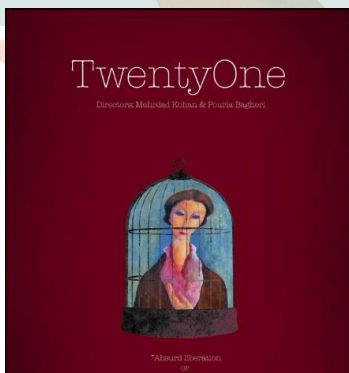
Reditelj: Sergio Bonacci Lapalma

Trajanje: 78 min.

Dokumentarni

INDIE SELEKCIJA

ODABRANE FILMOVI INDIE PROGRAMA, ODNOSNO IGRANA OSTVARENJA EMITUJEMO OD 9. DO 13. AVGUSTA U GARDEN BIOSKOPU/ BAŠTI OFICIRSKOG DOMA (OD 20 SATI) A EKSPERIMENTALNE I DOKUMENTARNE FILMOVE U RIVER INDIE KINU /NA KEJU



21

Država: Španija

Reditelj: Mehrdad Kohan Torabi

Uloga: Jahal Montozeri

Trajanje: 32:58

Igran

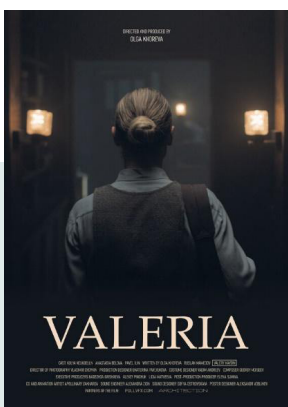
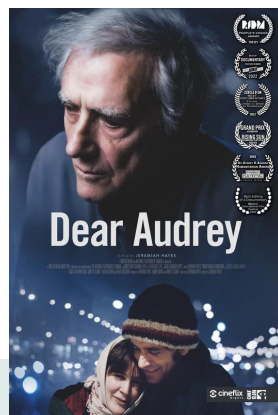


THE OASIS OF FROZEN WATERS

Država: Maroko
 Reditelj: Mohammed Raouf Sebbahi
 Uloge: Nisrin Erradi, Ahmed Hammoud, Latifa Ahrrare, Hassane Badida, Zahira Ssadik
 Trajanje: 01:31:00

DEAR AUDREY

Država: Kanada
 Reditelj: Jeremiah Hayes
 Trajanje: 01:29:00
 Dokumentarni

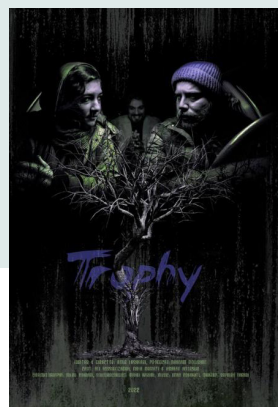


VALERIA

Država: Rusija
 Rediteljka: Olga Khorev
 Uloge: Kolya Neukoellin, Pavle Ilin, Anastasia Belova
 Trajanje: 00:30:00
 Igrani

TROPHY

Država: Iran
 Reditelj: Amir Lashkari
 Uloge: Ali Hosseinzadeh, Ashkan Hoor-sun, Nava Nemati
 Trajanje: 00:40:00
 Igrani



ART FROM THE STREETS

Država: Brazil
 Reditelj: Cariolando dos Santos
 Trajanje: 00:30:00
 Dokumentarni

ABSENCE

Država: Argentina
 Reditelj: Gabriel Piñeiro
 Uloge: Lilian D' Amico, Luca Cuell
 Trajanje: 01:01:22
 Igrani



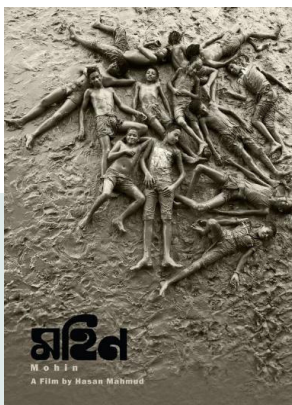


NATURE MUSIC

Država: Brazil
Reditelj: Lucas Weglinski
Trajanje: 01:40:00
Dokumentarni

LINES

Država: Slovačka
Rediteljka: Barbora Sliepková
Trajanje: 01:20:00
Dokumentarni

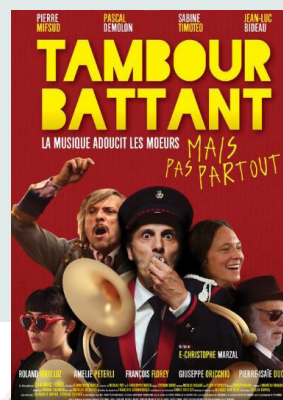


MOHIN

Država: Bangladeš
Reditelj: Md. Hasanuzzaman
Uloge: Deca, grupa naturščika
Trajanje: 01:07:47
Igrani

ROLL THE DRUM!

Država: Švajcarska
Reditelj: François-Christophe Marzal
Uloge: Pierre Mifsud, Sabine Timoteo, Pascal Demolon, Jean-Luc Bideau, Amélie Peterli
Trajanje: 01:29:00
Igrani



CHEERS TO IRANIAN WOMEN

Država: Iran
Reditelj: Pune Parsafar
Trajanje: 01:32:54
Dokumentarni

GO

Država: Italija
Reditelj: Nello Calabrò
Trajanje: 00:34:00
Eksperimentalni





THE TALE OF ABBASIA

Država: Egipat

Reditelj: Gasser Gado

Uloge: Nabil Nour Eddin, Amr Ramzy, Hassan Abd El Wahab, Abd Al Raziq Mustafa

Trajanje: 01:15:36

Igrani

URBAN EMOTIONS

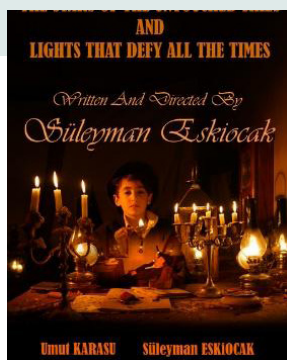
Država: Kina

Reditelj: Alex Dao

Uloge: Mei Xiqing, Tan Xinyi, Xie Zhiyan, Guion Zhiyuan

Trajanje: 00:30:00

Igrani



HE STARS OF THE UNTOUCHED SKIES AND THE LIGHTS OF THE STARS THAT DEFY ALL THE TIMES

Država: Turska

Reditelj: Süleyman Eskiocak

Uloge: Umut Karasu, Süleyman Eskiocak

Trajanje: 00:30:00

Igrani

A CORNERSTORE

Država: Tajland

Rediteljka: Booyaree Tantinarawat

Uloge: Pichamon Thitiwattana, Nishopa Lounwutti.

Onsiriya Kuldilak, Vorapoj Nimirijit

Trajanje: 00:31:33

Igrani



REVIVE IN THE SPRING BREEZE

Država: Kina

Reditelj: Wang Zixian

Uloge: Wang Zixian, Guo Can, Yhang Hin Wen, Song Yhi Jun

Trajanje: 00:35:00

Igrani

OZYMANDIAS

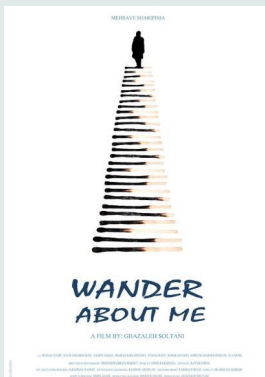
Država: Austrija

Reditelj: Markus Sepperer

Trajanje: 00:30:00

Eksperimentalni





WONDER ABOUT ME

Država: Iran
Rediteljka: Ghazaleh Soltani
Uloge: Mehraveh Sharifinia, Behnaz Jafari, Babak Ghaderi, Ali Golzadeh
Trajanje: 01:16:00
Igrani

MUSIC INN, ARRIVA IL JAZZ A ROMA

Država: Italija
Rediteljka: Carola De Scipio
Trajanje: 01:55:19
Dokumentarni

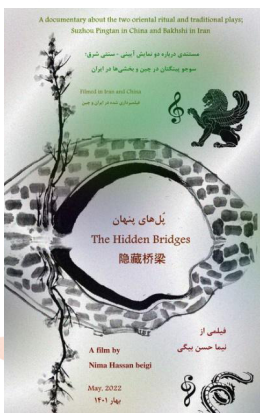


THE MEMORY OF WATER

Država: Argentina
Reditelj: Gabriel Alberto Piñeiro
Trajanje: 00: 52:37
Dokumentarni

THE NEXT MORNING

Država: Indija
Reditelji: Senthilkumar Alamuth
Uloge: Eram Ali, Susmita Benerjee, Kaakan Debnath, Mina Ghosh, Shand Haldre,
Trajanje: 01:49:14
Igrani



THE HIDDEN BRIDGES

Država: Iran
Reditelj: Nima Hassan
Trajanje: 00: 19:42
Dokumentarni

ESSENTIAL NOISE VOLUME 1

Država: Kanada
Reditelj: Paul Koidis
Trajanje: 01:05:12
Dokumentarni



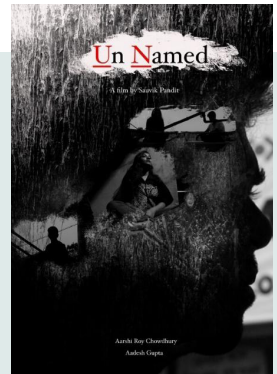


MORNING, A JOURNEY: A VISUAL ALBUM

Država: USA
 Reditelj: Josh Goldberg
 Trajanje: 01:01:24
 Dokumentarni

UNNAMED

Država: Indija
 Reditelj: Sauvik Pandit
 Trajanje: 01:03:38
 Eksperimentalni

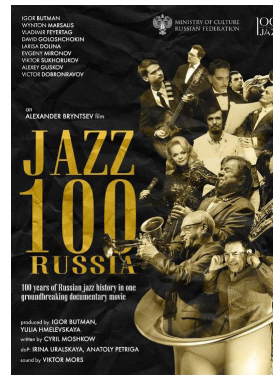


THE HIDDEN SOUND OF TANGO

Država: Argentina
 Reditelj: Yael Szmulewicz
 Trajanje: 01:19:21
 Dokumentarni

JAZZ 100 RUSSIA

Država: Rusija
 Reditelj: Alexander Bryntsev
 Trajanje: 01:54:23
 Dokumentarni



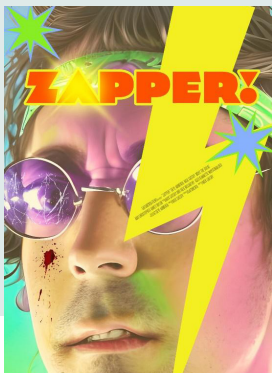
NOT ONE AND NOT TWO

Država: Južna Koreja
 Reditelji: Seo Bo-hyung
 Uloge: Lim Hojun, Oui Jiwon, Seong Yonghoon, Kim Hyunjung, Jang Junwhee
 Trajanje: 01:13:00
 Igrani

FORBIDDEN WOMANHOOD

Država: Iran
 Rediteljka: Maryam Zahirimehr
 Uloge: Milareza Aminataee, Farhard Mesbah, Farkhondeh Raya, Shiva Sinaee
 Trajanje: 01:36:06
 Igrani





ZAPPER

Država: USA
Reditelj: Nick Gatsby
Uloge: Sedjro Alladadin, Mikey Armenta, Skye Armenta, Laurel Kathleen Barrett
Trajanje: 01:29:13 , Eksperimentalni

GOLDEN CARPET

Država: Iran
Reditelj: Ehsan Rajabloo
Trajanje 00:29:30
Dokumentarni

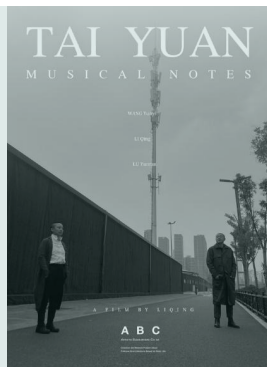


THE HOSTAGES OF POZAREVAC (ΟΙ ΟΜΗΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΖΑΡΕΒΑΤΣ)

Država: Grčka
Reditelj: Thomas Siderist
Trajanje 01:28:2
Dokumentarni

STRIE

Država: Italija
Reditelj: Giorgio Barchetti
Uloge: Evelyn Consalati, Christian Bianco, Alberto Scerbo
Trajanje: 00: 47:11
Eksperimentalni



TAI YUAN MUSICAL NOTES

Država: Kina
Reditelj: Li Qing
Trajanje: 01:11:00
Dokumentarni

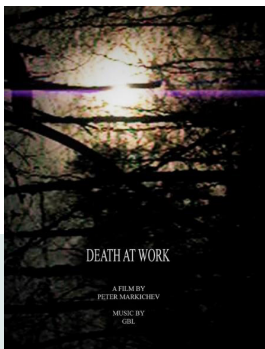
FOR THE SAKE OF AVA

Država: Iran
Reditelji: Mohsen Seraji
Igraju: Članovi Alborz teatra
Trajanje: 01:40:00
Igrani



THE DOUBLE VESSEL WAY

Država: Indija
Reditelj: Jyoti Singh
Trajanje: 00:43:11
Dokumentarni



DEATH AT WORK

Država: Rusija
Reditelj: Peter Markichev
Trajanje: 00: 43:10
Eksperimentalni

RELEASED, IN THE PRESSURE ZONE

Država: Iran
Reditelj: Hashemyan Homaun
Trajanje: 00: 33:09
Eksperimentalni



QUE RESTE-T-IL À FAIRE DES DIMANCHES ?

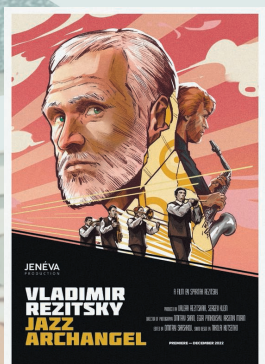
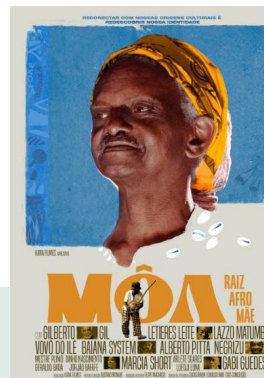


WHAT IS LEFT TO DO ON SUNDAYS

Država: Francuska
Reditelj: Yann Largouët
Uloge: Herve Gisot, Loic Mrt
Trajanje: 00: 57:23
Igrani

MÔA, MOTHER AFRICA ROOTS

Država: Brazil
Reditelj: Gustavo McNair
Trajanje: 01:40:00
Dokumentarni



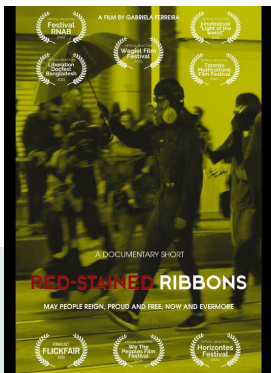
VLADIMIR REZITSKY. JAZZ ARCHANGEL

Država: Rusija
Reditelj: Spartak Rezitsky
Trajanje: 00: 57:48
Dokumentarni

THE OUTLAW

Država: Španija
Reditelji: Jordi Ardid i Andrieu Nebot-Serrabona
Uloge: Eric Francesch, Meluisa i Losada Mariana
Trajanje: 01:22:02
Igrani



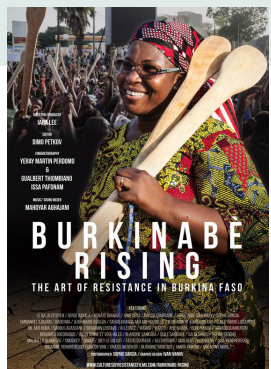
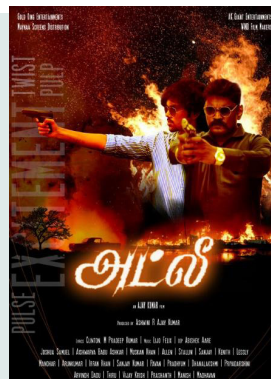


RED-STAINED RIBBONS

Država: Portugal
Rediteljka: Gabriela Socorro
Trajanje: 00:30:00
Dokumentarni

ATLEE

Država: Indija
Reditelj: Ajay Kumar
Uloge: Sowkar Charan Raj, Joshua Samuel, Aishwarya Babu Ashkar
Trajanje: 00: 55:39
Igrani

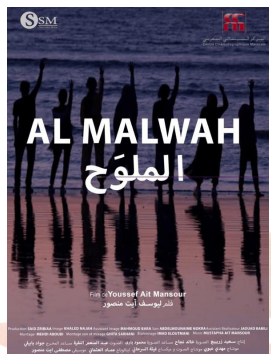
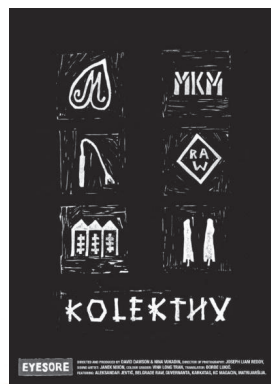


BURKINABÉ RISING: THE ART OF RESISTANCE IN BURKINA FASO

Država: Burkina Faso
Rediteljka: Iara Lee
Trajanje: 01:11:32
Dokumentarni

KOLEKTIV

Država: Srbija
Reditelji: David Dawson i Nina Vukadin
Trajanje: 00: 38:20
Dokumentarni



AL MALWAH

Država: Moroko
Reditelj: Youssef Ait Mansour
Trajanje: 01: 30:00
Dokumentarni

THE INVISIBLE GIRL

Država: Peru
Reditelj: Dorian Fernández Moris
Uloge: Fernando Bacilio, Mayella Lloclla, Óscar Carillo, Pamela Lloclla, Luz Pinedo
Trajanje: 01:30:00
Igrani



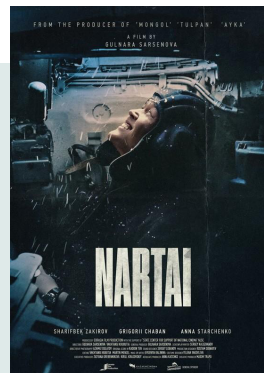


I FEEL LONLEY

Država: Bugarska
Reditelj: Alexander Tomov Jr.
Uloge: Diana Kostova i Kristian Krastev
Trajanje: 00: 33:49
Igrani

NARTAI

Država: Kazahstan
Reditelji: Vakhtangi Khubutiia i Gulnara Sarsenova
Uloge: Henry Buchmann, Grigoriy Chaban, Antoine Doukravets, Sofya Skya
Trajanje: 01:56:00
Igrani

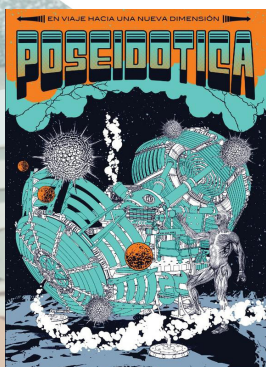
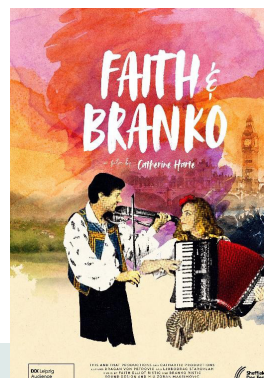


STAIN OF THE SOUL

Država: Turska
Reditelj: Ceyhan Kandemir
Uloge: Galip Niya, Melek Yel, Murat Pınar Özdemir, Cansu Özdemir, Fikret Kutlu
Trajanje: 01:20:00
Igrani

FAITH AND BRANKO

Država: Srbija i Velika Britanija
Reditelj: Catherine Harte
Trajanje: 01:22:20
Dokumentarni



POSEIDOTICA TRAVELING TO A NEW DIMENSION

Država: Argentina
Reditelj: Sergio Bonacci Lapalma
Trajanje: 01:18:00
Dokumentarni

CANABIS SETS YOU FREE

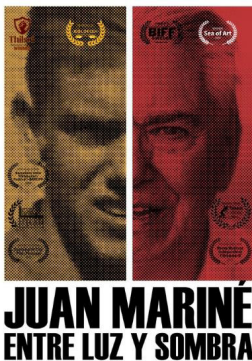
Država: Slovenija
Reditelj: Miha Čelar
Trajanje: 01:21:17
Dokumentarni





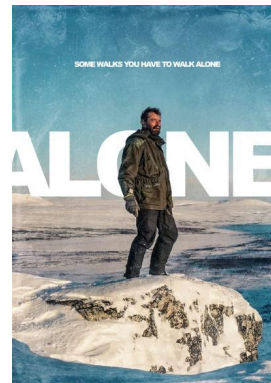
THE WICK – DISPATCHES FROM THE ISLE OF WONDER

Država: Velika Britanija
Reditelj: John Rowley, Tom Metcalfe
Uloge: John Rowley, Tom Metcalfe
Trajanje: 01:01:00
Igrani



JUAN MARINÉ, BETWEEN LIGHT AND SHADOW

Država: Norveška
Reditelj: Rafael Toba
Trajanje: 01:15:03
Dokumentarni

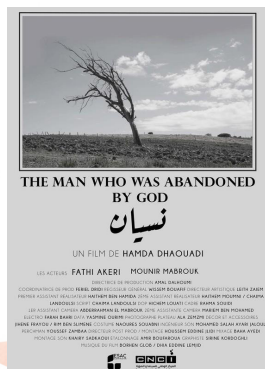
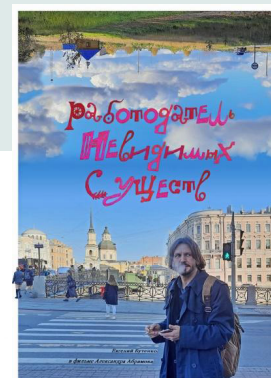


ALONE

Država: Finska
Reditelj: Antti Aleksi Rahikka
Trajanje: 01:06:25
Dokumentarni

EMPLOYER OF INVISIBLE CREATURES

Država: Rusija
Reditelj: Alexander Abramov
Trajanje: 00:38:12
Dokumentarni



THE MAN WHO WAS ABANDONED BY GOD

Država: Tunis
Reditelj: Hamda Dhaouadi
Uloge: Fathi Akeri | Mounir Mabrouk
Trajanje: 00:30:00
Igrani

OFFLINE

Država: Irak
Reditelj: Adnan Osman Shanz
Uloge: Nasser Hassan, Ibrahim Ramadhan, Mohamad Jano, Nasrin Khafar
Trajanje: 01:08:00
Igrani





SALSA. OPEN. MOSCOW.

Država: Rusija
Reditelj: Viacheslav Karbanov
Trajanje: 00:45:00
Dokumentarni

THE RUIN

Država: Turska
Reditelj: Ilkan Devrim Dinç
Uloge: Alp Caner, Ilkan Devrim Dinç, Tugba Erceg
Trajanje: 01:28:21
Igrani

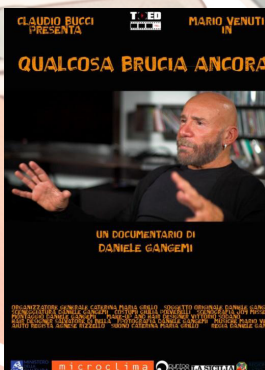


MALEDICTIS

Država: Rumunija
Reditelj: Sandor Vlad
Trajanje: 00:33:23
Dokumentarno/eksperimentalni

SHATTERED

Država: Turska
Reditelji: Orhan Tekeoğlu i Nurdan Tekeoğlu
Trajanje: 01:01:49
Dokumentarni



SOMETHING STILL BURNS

Država: Italija
Reditelj: Daniele Gangemi
Trajanje: 01:02:00
Dokumentarn

VIŠE OD SELEKCIJE

DRŽAVA	PRIJAVLJENO	SELEKTOVANO
1. Ghana	4	
2. Iran	17	8
3. Iraq	3	1
4. Turkey	21	4
5. Syria	1	
6. Russian F.	21	3
7. Poland	6	
8. Romania	4	1
9. Egypt	9	1
10. China	19	3
11. Tunisia	3	1
12. USA	18	2
13. Georgia	1	
14. Portugal	9	1
15. Sri Lanka	2	
16. Norway	6	1
17. Finland	2	
18. Colombia	1	
19. Italy	23	4
20. Pakistan	1	
21. U. Kingdom	16	1
22. Czech	5	
23. Costa Rica	1	
24. Greece	14	
25. India	69	4
26. Brazil	19	3
27. Sweden	6	
28. Argentina	16	4

DRŽAVA	PRIJAVLJENO	SELEKTOVANO
29. Armenia	1	
30. Indonesia	4	
31. South Africa	9	
32. Ukraine	2	
33. Tajikistan	2	
34. Serbia	4	1
35. Uganda	4	
36. Algeria	1	
37. Taiwan	4	
38. Bangladesh	2	1
39. Nepal	1	
40. Korea Republic	12	1
41. Sri Lanka	1	
42. Austria	9	1
43. Colombia	1	
44. Canada	7	
45. Kazakhst.	5	1
46. Slovenia	4	1
47. Bulgaria	6	1
48. France	14	1
49. Uganda	2	
50. Peru	1	1
51. Germany	9	
52. Marocco	8	2
53. Burkina Faso	1	1
54. Camerun	7	
55. Spain	21	2

DRŽAVA	PRIJAVLJENO	SELEKTOVANO
56. Hungary	6	
57. Uzbekistan	1	
58. Thailand	3	1
59. Nigeria	11	
60. Syrian	1	
61. Belgium	7	
62. Philippines	1	
63. Iceland	3	
64. Japan	5	
65. Cameroon	1	
66. Armenia	3	
67. Nepal	1	
68. New Zealand	6	
69. Kyrgyzstan	1	
70. North Maced.	2	
71. Switzerland	7	1
72. Slovakia	8	1
73. Ghana	1	
74. Australia	4	
75. Tanzania	1	
76. Mexico	3	
77. Malaysia	1	
78. Guatemala	1	

5 - 13. AVGUSTA

2023

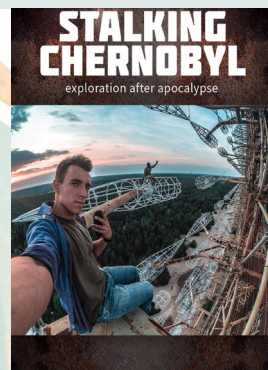
NIŠVILLE
MOVIE SUMMIT
International
NIŠVILLE JAZZ
festival

Žiri **NIŠVILLE MOVIE SUMMITA 2022.** radio je u sastavu:

Ivo Antov, filmski autor i producent iz Skoplja (Severna Makedonija), predsednik, Gustavo Firмениč, tenor-saksofonista, klarinetista i kompozitor iz Buenos Ajresa (Argentina) i Branislav Miltojević, filmski kritičar iz Niša (Srbija) a odlučio je da:

NAGRAĐENI FILMOVI NIŠVILLE MOVIE SUMMITA 2022. GODINE

NAGRADU ZA NAJBOLJI DOKUMENTARNI FILM dodeli ostvarenju „Stalking Černobil: posle apokalipse“, filmu koji istražuje „podzemnu“, ili bolje reći anderground kulturu takozvane „černobilske zone zabrane“ a koju su, pre aktuelnog rata, znatiželjni turisti-planinari, tzv. „stalker“, pretvorila u bizarnu turističku atrakciju. Rediteljka Lara Li svedenim naturalizmom više analizira nego što pokazuje pomenuti pomahnitali društveni fenomen – studiozno i odmereno, čak u jednom trenutku i potresno, što sve filmu daje karakter prigušenog ali posve zastrašujućeg distopijskog „horora“. demonstrira stvaralaštvo Džimija Lajnonsa koji je za života pomerao granice muzike i poezije.



NAGRADA ZA NAJBOLJI IGRANI FILM pripala je sirijskom filmu „Komšije“. Reditelj Mao Khalil neorealistički prati sudbinu šestogodišnjeg kurdsog dečaka čije je odrastanje na sirijsko-turskoj granici ranih 80-ih, zarobljeno svakodnevnim nacionalističkim ispadima. Sa finim smislom za humor i satiru, film govori o detinjstvu, koje, između diktature i mračne drame, poprima i svoje svetle momente. Pri tom reditelj postavlja mnoga aktuelno pitanje, pored ostalog, i : Koliko je prijateljstvo, ljubav i solidarnosti moguća u današnjim smutnim vremenima rata, represije i despotizma?



NAJBOLJI EKSPERIMENTALNI FILM

je „Plastik Tonez“ jedna od „epizoda“ višedelnog projekta, ili kako sami autori ističu „hiperfokusanog eksperimentalnog istraživanja zvuka, slike i teksta“ kako bi se jednom zauvek „dekodirala moć pamćenja“ koje oslobađaju različite vrste popularne muzike. Umetnik Džastin Vigan, u saradnji sa dizajnerom Džejmson Oklesfordom, širi značaj (s)likovnog predstavljalja – na proces registrovanja same strukture filma. Jer upravo ovaj proces može osloboditi film predstavljanja bilo čega osim sebe samog tako da ovaj zanimljiv eksperiment poimamo i kao prilog širenju značenja medija – kao vrste otvorene audio-vizuelne „neznačajske sintakse“.



NAGRADA NAJBOLJEM IZVOĐAČU MUZIKE u filmu pripala je kantautoru i bandoneonisti, jednom od reditelja filma „Son tango“ – Leonelu Fernandu Kapitanu – čije dva songa čine osnovu ovog dokumentarnog ostvarenja a koji je realizovao zajedno sa Huanom Pablom Tabitom. Film je jedna vrsta muzičkog road-muvija, uvid u današnje kubansko društvo iz perspektive dvojice umetnika