Bogat prateci program Balkan Streets festivala u Vranju

Tuesday, 19 June 2012

U okviru Ä•etvrtog po redu Balkan Streets festivala, koji se odrÅ¾ava od 21. do 24. juna u Vranju, pored muziÄ•kog programa koji Ä‡e okupiti veliki broj muziÄ•ara sa celog Balkana, ali i iz ostatka Evrope, biÄ‡e odrÅ¾an i bogat prateÄ‡i program koji Ä‡e na jugu Srbije uÄ•initi epicentrom dobrog provoda i umetniÄ•kog aktivizma, ali i mestom edukcije i povezivanja mladih.

U petak, 25. maja, u punoj Sali MuziÄ•ke škole u Vranju odrÅ¾ana je prva u nizu interaktivnih radionica dua Ma-Tri-X koji Ä•ine Marko Ä•orÄ‘eviÄ‡ i Branko TrijiÄ‡.

Preko 40-oro lokalnih muziÄ•ara i zainteresovanih graÄ‘ana, meÄ‘u kojima i deca uzrasta od 6 do 12 godina, pomno je pratilo dvoÄ•asovno obraÄ‡anje umetnika svojim kolegama iz Vranja.

Tokom samog Festivala, 21. i 24. juna, u klubu „Ladovina“ sa poÄ•etkom u 20:00h biÄ‡e prikazivani filmovi sa poznatog Festivala dokumentartnog rok filma – DORF.

Ovaj znaÄ•ajni festival delo je UdruÅ¾enje ljubitelja filma RARE nastalo sa ciljem povezivanje Vinkovaca i Vukovarsko-sremske Å¾upanije sa ostalim regionalnim udruÅ¾enjima i projektima kojima je cilj povezivanje i razmena kulturnih informacija.

U okviru Balkan Streets festivala biÄ‡e prikazani filmovi Ako nikoj ne sviri (Makedonija, 2010) reditelja Gjorgjia Janevskog o poÄ•ecima makedonskih underground prvaka, benda Bernay's Propaganda; pobedniÄ•ko ostvarenje DORF-a 2008, Sevdah o rodama (Hrvatska, 2007) u reÅ¾iji Silvija MirošniÄ•enka, koji predstavlja jednog od najznaÄ•ajnijih hip-hop autora sa ovih prostora, Eda Maajku; dobitnik nagrade publike na DORF-u 2011, Radio Apokaliptiko (Slovenija, 2008) reditelja Marka CvejiÄ‡a, o legendarnom Metal Campu u slovenaÄ•kom gradiÄ‡u Tolminu; The Cinkuš (Hrvatska, 2008) Ljiljane ŠišmanoviÄ‡ (Hrvatska), o etno punk sastavu Cinkuš; Vlada (Slovenija, 2009) Rudija Urana, posveta jednom od najvaÅ¾nijih uÄ•esnika mitskog Novog talasa, Vladi Divljanu iz Idola.

Tokom ovogodišnjeg Balkan Streets festivala biÄ‡e odrÅ¾ano i Sajmovanje ili Art bazar koji Ä‡e otvoriti prostor za podsticanje aktivnog, kreativnog uÄ•ešÄ‡a mladih u društvenom Å¾ivotu zajednice, kroz samoorganizovanje i promociju vrednosti volonterizma, preduzetništva i recikliranja. U okviru Sajma omladinskog angaÅ¾mana mladi Ä‡e se baviti kreiranjem kreativnih frizura, odeÄ‡e, grafiti aplikacija, nakita od recikliranih materijala, a demonstriraÄ‡e i veštine Å¾ongliranja i korišÄ‡enja poi-a. TakoÄ‘e, posetioci Ä‡e imati priliku da vide nastupe uliÄ•nih muziÄ•ara štandovima ispred Omladinskog kulturnog centra u Vranju, ali i na mobilnom, AngaÅ¾ovanom stageu koji Ä‡e u petak, 22. juna i u subotu, 23. juna posle 18h kruÅ¾iti centralnim gradskim šetalištem. Ovom prilikom biÄ‡e demonstriran projekat Dance4life koji, kroz muziku i ples povezuje, inspiriše i osnaÅ¾uje mlade da naprave korak napred u borbi protiv HIV/AIDS-a. Pored plesa, biÄ‡e prikazane i tehnike angaÅ¾ovanog pozorišta.

Bogat prateci program Balkan Streets festivala u Vranju

Od 22. do 23. juna, od 18h, biÄ‡e postavljena i izloÅ¾ba rok fotografije mladog vranjskog umetnika Nemanje Ä•orÄ‘eviÄ‡a, koji Å¾ivi i radi u Beogradu. IzloÅ¾ba koja nosi naziv Buka u boji predstaviÄ‡e 40-ak rok fotografija koje je Nemanja snimio radeÄ‡i za web portal Balkanrock.com u proteklih par godina.

Ranije smo najavili da Ä‡e u okviru muziÄ•kog programa nastupiti poznati hrvatski sastav Psihomodo pop, kultni beogradski alt-rock bend Jarboli, jedna od najpoznatijih makedonskih grupa PMG Kolektiv, bas-bubanj duo MultetniÄ•ka atrakcija, banjaluÄ•ki bend Sopot, nemaÄ•ki rock/dub/punk/drum'n'bass/rap sastav Marracash Orchestra, holandski kantautor Erik Hofland, koji nastupa pod imenom Dyzack i bend Groove embassy, kao i vukovarski trio - Das RejdÅ¾.

Balkan Streets festival Ä‡e takoÄ‘e podrÅ¾ati lokalnu scenu i dati prostor neafirmisanim bendovima iz Vranja da se predstave širem audotorijumu.

Uskoro moÅ¾ete oÄ•ekivati satnicu kompletnog festivala sa lokacijama odrÅ¾avanja.

Ulaz na sve programe Balkan Streets festivala je besplatan.

Nouvelle Vague

Pored Vranja, festival Ä‡e se odrÅ¾ati 29. juna u Vukovaru (Hrvatska), 30. juna u Tešnju (BiH), a poÄ•etkom septembra imaÄ‡e i svoje holandsko izdanje.

Ove godine festival u Vranju je podrÅ¾an od strane Evropske Unije, preko IPA programa (u okviru projekta Muzika bez granica - Music Without Borders), Ministarstva omladine i sporta, Grada Vranja, Grada Drezdena, holandskih kulturnih fondova.

Projekat Muzika bez granica (Music Without Borders) Ä•iji je nosilac organizacija KulturAktiv iz Drezdena, NemaÄ•ka, a partneri Generator iz Vranja, Mirovna grupa mladih Dunav iz Vukovara i Taksirat iz Skoplja, stavlja u fokus muziÄ•are i muziÄ•ke operatere, ukljuÄ•ujuÄ‡i i nevladine organizacije, lokalne vlasti, menadÅ¾ere, festivale i izdavaÄ•e. Poseban cilj projekta je razmatranje mesta mladih i talentovanih muziÄ•ara kojima je potrebna podrška u razvoju karijere i talenta.

U okviru ovog projekta trubaÄ•ki orkestar Demirana Ä†erimoviÄ‡a iz Vranja posetio je Drezden gde je nastupao na gradskom festivalu BRN, zajedno sa bendovima iz Skoplja, Vukovara i Drezdena.

Kanda Kodza i Nebojsa

Partneri Balkan Streets festivala su organizacije: Platform Spartak (Holandija), Mirovna grupa mladih Dunav (Vukovar, Hrvatska), Stari grad (Tešanj, BiH), Taksirat (Skoplje, Makedonija) i KulturAktiv (NemaÄ•ka) kao i lokalne institucije iz Vranja: MuziÄ•ka škola „Stevan Mokranjaca“, Kancelarija za mlade i Omladinski kulturni centar Omladinskog Saveza Grada Vranja.

Za dodatne informacije molimo Vas da kontaktirate PR festivala, Bojanu StojkoviÄ‡. Kontakt telefon: 062 305 032,e-mail:bojana@generator.org.rs