KOBAYA pred Lucky Records Showcase B-day with Mauro Picotto!

Monday, 11 June 2012

Kada zapoÄ•nete svoje muziÄ•ko obrazovanje sa 6 godina i kada ste sin inÅ¾enjera zvuka, veoma je verovatno da Ä‡ete i sami postati muziÄ•ar.

Upravo je to bio sluÄ•aj sa Nenadom PetroviÄ‡em, roÄ‘enim 1979, poznatijim pod imenom Kobaya… 2004. godine se pojavio njegov prvi EP >Rosa Salvahe< izdat za Recon Warriors label Marka NastiÄ‡a.

Zatim je usledio >Mafia Szlava< EP (zajedno sa Markom), >Its all about haircut< za Recon Light i >Blackmail< EP opet za Recon Warriors, kao i Shiballizer EP za Kanzyanijev Jesus Loved You imprint.

Danas saraÄ‘uje sa Markom i Dejanom u Bordel studiju.

KOBAYA Ä‡e nastupiti na "Lucky Records Showcase-u" koji proslavlja roÄ‘endan uz Maura Picotta 16. juna u baši Sava Centra. U nastavku pogledajte šta nam je rekao pred ovaj veliki party...

1. Mauro Picotto, prvi put kod nas a ujedno i roÄ‘endan odliÄ•nog label-a "Lucky Records". Kakva su tvoja oÄ•ekivanja od ove Å¾urke sa fenomenalim line up-om?

Da bude dobar party! Uzevši u obzir da techno dogaÄ‘aja nema baš previše, pretpostavljam da Ä‡e biti idealna prilika za sve ljubitelje da uÅ¾ivaju, a i “Lucky” ekipa se veÄ‡ dokazala kad je organizacija ovakvih dogaÄ‘aja u pitanju.

Što se tiÄ•e Picotto-a, Ä•ovek je na sceni jako dugo, ima iza sebe mnogo toga ostvarenog, pa je moÅ¾da izlišno bilo šta dalje priÄ•ati.

2. Sa "Lucky Records Showcase" organizacijom a i samim label-om saraÄ‘uješ još od njihovog osnivanja. Kako je poÄ•ela vaša saradnja?

Sa Speedy-jem sam se upoznao preko Dekija (MiliÄ‡eviÄ‡a) pre dosta vremena, sad se ni ne seÄ‡am više koliko taÄ•no.

Od tada smo stalno u kontaktu buduÄ‡i da su nam studiji u Bigzu, a konkretno nešto da kaÅ¾em ne bih ni znao pošto je sve stvarno spontano išlo i što se tiÄ•e saradnje vezane za izdanja i Å¾urki, jednostavno smo sad prvenstveno prijatelji pa sve ide svojim tokom - stress free. :)

3. Smatraju te za najboljeg producenta na našim prostorima. Da li ti prija ta titula, i gde nalaziš inspiraciju za stvaranje?

Ufff! :) Bilo kakva pohvala sigurno da prija, ali epitet najbolji je vrlo diskutabilan, bolje reÄ‡i subjektivan. Ne mislim da treba previše time optereÄ‡ivati mozak jer onda gubiš fokus sa bitnih stvari, ali svakako da svaka lepa reÄ• upuÄ‡ena na raÄ•un neÄ•ijeg rada, daje dodatni elan.

Ovima što “smatraju” veliko hvala :), ali liÄ•no ima ljudi kod nas za Ä•ije stvaralaštvo mislim da je bolje od onoga što ja radim, i u Ä•ijoj muzici definitvno uÅ¾ivam! Što se tiÄ•e inspiracije, mozda zvuÄ•i glupo ali iz svega u Å¾ivotu…

Ono kako se Ä•ovek trenutno oseÄ‡a je uvek vidljivo u muzici, bar je to moj utisak, pa je onda to ono što je inspiracija u datom momentu.

KOBAYA

4. Da li više voliš DJ-ing ili produkciju?

Produkcija je definitvino ravan u kojoj se bolje snalazim. Pošto se Dj-ingom bavim kraÄ‡e nego produkcijom, ima više stvari koje uÄ•im, pa mi je trenutno zabavnije.

5. Kako bi opisao svoj muzicki stil?

Ovo što radim je uvek izmeÄ‘u house-a i techno-a, ali pretpostavljam da ima uticaja svega i sveÄ•ega sa obzirom da dosta razliÄ•ite muzike slušam.

6. Imaš li omiljene gadÅ¾ete i alate za produkciju...?

Gadget-e u suštini ne koristim što se tiÄ•e plug-ova, tu mi je teško da izdvojim jer upotrebljavam baš mnogo toga, ali recimo da od kompresora najviše koristim standardno LA-2A, 1176, Elysia Alpha, Waves H-Comp-u zadnje vreme baš dosta, Tube-tech Cl1b i generalno sve od ToneLux-a, ekvilajzeri Api 550 EQ, Tube-tech PE1C, Pultec… ima baš mnogo mnogo toga, ali ovi recimo da su najkorišÄ‡eniji, a od hardware-a u studiju sad definitivno omiljen Alan Smart C2M kompresor…

Reverbi su takoÄ‘e vrlo bitna stavka, ali njih morate sve da probate da bi ste našli ono što vam treba, njihov zvuk Ä‡e se poboljšavati kako snaga i razvoj kompjuterskih komponenti bude rastao, tako da još ne moÅ¾ete da se oslonite samo na jedan ili dva unit-a kao nekada kada je hardware bio u pitanju.

Što se tiÄ•e samih efekata (modulacijskih, vremenskih…) tu tek nema pravila i sve je više “trial and error” sistem…

Lucky Records Showcase B-Day with Mauro Picotto 7. Slušaš li od muzike još nešto, osim muzike kojom se baviš?

Naravno, na funk-u i jazz-u sam imao sreÄ‡u da odrastem, tako da je to ostalo do danas… I soul… Soul je verovatno, nakon ovoliko vremena, muzika koja mi najviše prija.

8. Aktivan si Ä•lan "Recon Warrioirs" ekipe, jednog od najkvalitetnijih domaÄ‡ih label-a. MoÅ¾eš li nam reÄ‡i kako je to sve poÄ•elo?

Sad veÄ‡ je to sve bilo davno… Sa NastiÄ‡em sam se upoznao dok sam radio kod SKC-a tamo negde oko 2000-te… U to vreme smo, otprilike, obojica poÄ•eli da se bavimo baš produkcijom, donosili i preslušavali trake, spoznavali tajne zvuka. :)

Nešto kasnije je Marko startovao studio u SKC-u a ubrzo i Recon, ja sam imao nešto gotovog materijala i sponatno je sve krenulo…

9. Imaš li omeljenu track-u, koju si producirao...?

Stvarno nemam, moja muzika me radi jedino dok je pravim, tada se trudim da to uobliÄ•im onako kako mi se sviÄ‘a, ali nakon toga nemam baš takvu vezu više sa track-om, jer tek onda kreÄ‡em još više kritiÄ•ki da gledam, a i kada slušaš nešto po sto puta dosadi… Ali ako mi nakon svega toga track i dalje zvuÄ•i OK, onda mogu da kaÅ¾em sebi da je ispalo OK.

10. Naš magazin u saradnji sa "Red Bull Music Academy" i Kulturnim centrom Grad, organizuje serijal Å¾urki pod nazivom: "VIBE YOURSELF: Junior series", sa ciljem da promoviše neafirmisane, talentovane DJ-eve i producente. Kakvo je tvoje mišljenje o tom našem projektu, i šta bi poruÄ•io mladim kolegama koji su na poÄ•etku svoje karijere?

Da istraju! Ima teških momenata, pogotovo kad se Ä•oveku Ä•ini da stagnira, ili da se jednostavno ništa ne odvija po planu, ali to su sve faze I proÄ‘u… Nek veruju u sebe i samo neka rade a ostalo definitvno samo po sebi doÄ‘e. Što se tiÄ•e projekta Vibe Yoursef, sve što Ä‡e tim mladim ljudima doneti nova znanja i Iskustva naravno da je za pohvalu i podršku!

Nenade hvala ti na odvojenom vremenu, uÅ¾ivali smo i jedva Ä•ekamo 16. jun da te Ä•ujemo na roÄ‘endanskoj Å¾urci Lucky Records-a. :)

Hvala i Vama na pozivu, vidimo se. :)

Lucky Records Showcase B-Day with Mauro Picotto, Facebook event

Pitanja: Svetislav Ä•orÄ‘eviÄ‡ / Clubbing.rs
Odgovori: KOBAYA (Nenad PetroviÄ‡)