Promocija stripa BlatiÅ¡te Borisa StaniÄ‡a

Friday, 27 April 2012

BLATIŠTE - Nova strip knjiga jednog od najaktivnijih strip autora domaÄ‡eg andergraunda, u izdanju udruÅ¾enja Elektrika iz PanÄ•eva. Nakon uspešnog proboja na domaÄ‡oj i meÄ‘unarodnoj strip sceni, ostvarenog prvom epizodom knjige RADOSAV: Jutarnja Magla, Boris StaniÄ‡ se vraÄ‡a sa novom kolekcijom kratkih stripova, nastalih u poslednje 3 godine.

Na 130 strana ovog intenzivnog štiva, autor se bavi paganskom mitologijom, odnosom pojedinca prema prirodi, ukrajinskim i uzbekistanskim narodnim bajkama, ali i grotesknom kritikom savremenog Å¾ivota i urbane hipokrizije.

Borisov intenzivni i buÄ•ni stil, uz Ä•estu upotrebu bogatog, skoro pa fovistiÄ•kog kolorita, nikoga neÄ‡e ostaviti ravnodušnim. Plakanje i smejanje istovremeno! www.flickr.com/photos/boris-stanic Izdanje je sufinansirano sredstvima iz budÅ¾eta grada PanÄ•eva, na konkursu podrške savremenoj umetniÄ•koj produkciji.

Promocija stripa Blatište Borisa StaniÄ‡a

KATIE WOZNICKI - ameriÄ•ka strip autorka sa stalnim prebivalištem u Srbiji, koja osim što crta sjajne stripove, neguje i muziÄ•ku karijeru kroz aktivnost u Ä•ak tri muziÄ•ka projekta! Jedan od njih, koji se jednostavno zove KEJTI, predstavlja izbor Kejtinih mirnijih pesama koje ona izvodi pevajuÄ‡i uz klavijaturu. Idealan repertoar za kamernu atmosferu Korneta! Više o Kejtinim stripovima i njenoj muzici moÅ¾ete saznati na sledeÄ‡im linkovima:

www.soundcloud.com/kejti-woz

www.youtube.com/Hair(dreams) www.bittersweetpotatoes.blogspot.com

Promocija stripa Blatište Borisa StaniÄ‡a

OD BLATA SALATA

“Ovaj album je nacrtala Å¾ivotinja koja Å¾ivi u blatu. Više nema ništa i pokušava da ni iz Ä•ega napravi nešto. Jedino što moÅ¾e je da se suoÄ•i sa sobom i izbljune na papir crne mrlje pravo iz svoje praznine. OzlojaÄ‘ena, ranjena Å¾ivotinja koja je došla na Tamiš da pije i gleda svoj odraz u prljavoj vodi. Ne pije, dugo samo gleda u odraz i preko ramena povremeno okrene glavu i pogleda iza sebe da vidi da li su u blizini druge Å¾ivotinje koje su je povredile ponovo i ponovo.”

“Iako crta levom nogom, u njegovim crteÅ¾ima Ä•ujem eho starih lokalnih kafanskih crtaÄ•a Ä•iju granu on nastavlja. On sedi na toj grani sa testerom u ruci ali ne treba mu testera da bi granu presekao, on na njojzi svira.”

Promocija stripa Blatište Borisa StaniÄ‡a

“Ovaj Banatski vukodlak umaÄ•e svoje kandÅ¾e u mastilo i njima grebe po papiru. KandÅ¾e su velike a grliÄ‡ boÄ•ice o mastila je mali pa ume da bude frustrirajuÄ‡e umoÄ•iti. Pobesni, iznervira se pa Ä•esto Ä•itavo mastilo i prospe. Al’ on ne kupuje novo mastilo. Kada uÄ‘e u knjiÅ¾aru oni ga se plaše i kaÅ¾u mu da izaÄ‘e, udaraju ga metlom. U svakoj PanÄ•evackoj knjiÅ¾ari ga veÄ‡ znaju, nigde mu nije dozvoljeno da kupi mastilo.

Morao je da nauÄ•i da se nekako snaÄ‘e. Setio se da proba da muze minijaturne PanÄ•evacke crne krave. Retke su, teško ih je nahvatati ali on se izveštio i uspeva mu da ih naÄ‘e i izmuze dovoljno mastila za sledeÄ‡i strip.

Nakon duge noÄ‡i punog meseca ujutru se probudi i telo mu je svo u zakorelim mrljama od mastila, niÄ•ega se ne seÄ‡a.”

Petak 4. maj 2012, 21h, RO KORNET, Beograd
Promocija strip knjige BLATIŠTE autora Borisa StaniÄ‡a
u izdanju udruÅ¾enja Elektrika iz PanÄ•eva.

- prodajna izloÅ¾ba originalnih strip tabli iz knjige
- razgovor o knjizi: Vladimir Palibrk i Boris StaniÄ‡
- kamerni koncert: Katie Woznicki