Dejan MiliÄ‡eviÄ‡ pred Pornographic Label Night!

Wednesday, 21 March 2012

Dejan MiliÄ‡eviÄ‡ trenutno prolazi kroz buran i veoma uspešan period svoje karijere, sa stalnim nastupima u inostranstvu, od Barselone, preko Austrije, Belgije i Italije, a zahvaljujuÄ‡i Ä•lanstvu u Kne'Deep udruÅ¾enju.

Trenutno sa Burnom promoviše elektronsku muziku širom i naše Srbije.

Emisija "Ritam Srca" na radiju B92 odabrala je Dejana za najboljeg techno DJ-a u zemlji 1998. godine. Od tada, pa do danas, nalazi se na visokom mestu u društvu najboljih!

Dejan MiliÄ‡eviÄ‡ je poÄ•eo sa DJ-ingom poÄ•etkom 1995. godine u malom beogradskom klubu "Omen" nastupajuÄ•i zajedno sa renomiranim DJ BoÅ¾om Podunavcem.

Sredinom 1996. godine sudeluje u projektu po prvi put sa Markom NastiÄ‡em kada nastaje Teenage Techno Punks.

TTP u to vreme karakteriše njihov back2back nastup koji obiluje tvrÄ‘im techno zvukom sa prizvukom funky bass linijama.

VeÄ‡ 1998. godine TTP su proglašeni za najbolji techno duo u zemlji. Tad poÄ•inje TTP mania.

Dejan je nastupao po razliÄ•itim manifestacijama u zemljama kao što su NemaÄ•ka, Francuska, MaÄ‘arska, ...gde bi izdvojili Ä•uveni Mayday, Pepsi-Sziget, Complex, Hyperspace.

Krajem devedestih obeleÅ¾ava svoj uspeh sa neverovatnih 250 nastupa za samo godinu dana, zbog Ä•ega manje nastupa u Beogradu a znatno više u zemlji i inozemstvu. MuziÄ•ki stil mu je kombinacija techna, housea i electra paÅ¾ljivo servirano...

Evo šta nam je Dejan MiliÄ‡eviÄ‡ rekao pred "Pornographic Label Night" koji se odrÅ¾ava 31. marta u KPGT-u u Beogradu.

Dejan MiliÄ‡eviÄ‡

1. "Pornographic Label Night" 31. marta, po prvi put na Balkanu! Kakva su tvoja oÄ•ekivanja i da li spremaš nešto posebno to veÄ•e?

BiÄ‡e to dobra zabava za ljubitelje jaÄ•eg zvuka, ja sam spremio takoÄ‘e malo tvrÄ‘i set, nesto u stilu muzike koju sviram na KneDeep stage-ovima po evropskim festivalima, mislim, iz techna je sve krenulo kad sam ja u pitanju.

2. U intervjuu za naš magazin Speedy nam je rakao da si mu dosta pomogao na njegovom poÄ•etku, moÅ¾eš li nam reÄ‡i nešto više o tome i kako je poÄ•ela saradnja imeÄ‘u vas?

Davno to beše, par godina unazad sigurno. Pa vidi, Speedy mi se u samom startu jako dopao, kako da ti kaÅ¾em, mali ima energiju koju volim da vidim kod Ä•oveka i Ä•ini mi se da je troši na prave stvari, svakako je jedan od mlaÄ‘ih DJ-eva sa domaÄ‡e scene koji se istinski bavi muzikom i daje svoj doprinos svemu. Do danas smo postali super drugari.

3. Nastupao si sa dosta DJ-eva i producenata iz regiona, da li bih nekoga posebno izdvojio, sa kime najviše voliš da radiš?

Broj jedan mi je Aneuria, i love his stuff, neverovatno talentovan artist iz Slovenije, zatim Siniša i Mladen iz Banja Luke, Stojche iz Makedonije je artist sa ovih prostora koji se veÄ‡ dugo nalazi u svim chartovima worldwide, tu je i ekipa iz Hrvatske kao npr. Petar Dundov, Unique, Edy C.

Dejan MiliÄ‡eviÄ‡ 4. Po tvom struÄ•nom mišljenju, da li je zbog moderne tehnologije sada lakše biti DJ, nego pre kada se radilo iskljuÄ•ivo na gramofonima?

Recimo da se tehnologijom otišlo mnogo dalje u smislu izvoÄ‘enja muzike ali ploÄ•e su se ponovo vratile u modu, ne mogu da kaÅ¾em da je to veliki come back ali svakako se vinili prodaju sve više i više.

Glupost je ignorisati tehnologiju ali nije loše ni ostati dosledan old school-u. Sve u svemu poenta je u artistu, zar ne?

5. Šta je dobitna kombinacija za dobru produkciju?

Produkcija vremenom postane stvar tehnike ali ono što je izazov svaki dan kad odem u studio je momenat inspiracije, mislim, nikad ne znaš kad stiÅ¾e.

6. Koja ti je omiljena tracka koju si producirao?

Teško pitanje, uÅ¾asno sam samokritiÄ•an i nije mi se dopala još nijedna traka u potpunosti koju sam do sada napravio. To je verovatno pitanje za slušaoca moje muzike ili nekog DJ-a.

7. Koja ti je omiljena ploÄ•a?

Trenutno house nerds.

8. Šta bi odabrao kao najbolje iskustvo koje si imao do sada na muziÄ•koj sceni?

OboÅ¾avam ovo Ä•ime se bavim i sreÄ‡an sam što imam i rezultate toga tako da nism siguran šta bih izdvojio, posle 16 godina karijere svakako mi se desila tona iskustava.

Pornographic Label Nights 31. mart, KPGT Beograd

9. Ima li nešto što voliš da radiš pored DJ-inga i produkcije? Neki hobi?

Muzika je moj Å¾ivot i oduzima mi jako puno vremena, imam pored toga još lufta za devojku i sport, hobi nemam a nije iskljuÄ•eno da Ä‡u poÄ•eti da se bavim nekim skupljanjem salveta ili maketarstvom kad omatorim heheh, ili još bolje Uradi Sam sekcija hehehe.

10. Koji su ti buduÄ‡i planovi?

Pa kreÄ‡e letnja sezona uskoro tako da polako završavam zimski rad u smislu rezidenture i produkcije i poÄ•inje summer madness.

SledeÄ‡i mesec mi izlazi novi album koji sam izdao za Plastic City i od toga oÄ•ekujem svašta, zatim festivali po Evropi i regionu, moÅ¾da Ä•ak i neki kratak odmor.

11. Koji bi nastup u svom dosadašnjem radu ocenio kao nezaboravan, drugaÄ•iji, specifiÄ•an...?

Uf, komplikovano mi je kao što rekoh, da se opredelim za jedan nastup, ili pesmu. Svaki gig ima neku svoju priÄ•u.

12. Šta Ä•ini dobre i loše strane posla kojim se bavisš?

Kao i u svakom poslu ima i ovih i onih momenata, stvar je u tome da li zaista Å¾elis time da se baviš. Ja za sada uÅ¾ivam u svakom segmentu pa Ä•ak i u lošim stranama posla jer iskustvo je neprocenjivo.

13. Šta misliš, da li su se Å¾urke, festivali i muzika uopšte otišli u komercijalnije vode u odnosu na neki period ranije?

Mislim da je dance kultura za svojih 20 i kusur godina prošla kroz mnoge faze, kao i rock n' roll, definitivno stvari nisu iste kao i ranije ali poenta je valjda u novim idejama i kreativnosti pojedinaca, to pokreÄ‡e celu stvar.

Pornographic Label Nights 31. mart, KPGT Beograd 14. Koliko se promenio clubbing kod nas u poslednjih par godina?

Poslednjih par godina clubbing se vraÄ‡a na svoje noge, mogu da kaÅ¾em da je krizni period prošao i da se dešava sve i svašta i ljudi imaju opciju da Ä•uju svakakve act-ove.

U jednom momentu sam se ozbiljno zabrinuo sa najezdom folk kulture meÄ‘u klincima ali sad mi se Ä•ini da sve više mladih poseÄ‡uje zabave i zapravo su upuÄ‡eni u to što slušaju.

15. U Srbiji ima dosta mladih neafirmisanih DJ-eva koji su talentovani i pred kojima je buduÄ‡nost... Da li bi im nešto poruÄ•io?

Bitno je pronaÄ‡i svoj stil i verovati u njega, jer to je ono što karakteriše DJ-a kao artista.

Deki hvala ti, uÅ¾ivali smo! Cela naša redakcija jedva Ä•eka 31. mart... ;)

Pozdrav svima i vidimo se

Pitanja: Svetislav Ä•orÄ‘eviÄ‡ / Clubbing.rs
Odgovori: Dejan MiliÄ‡eviÄ‡