DJ Mary

Saturday, 12 November 2011

Dugogodišnje iskustvo te velika ljubav za elektronskom muzikom profilisali su DJ-a koji danas na ZagrebaÄ•koj sceni uÅ¾iva veliku popularnost. Mary je kontinuirano prisutan na klupskoj sceni u Hrvatskoj, te je jedan od pionira techno pravca u Zagrebu.

Njegovi prvi dodiri sa elektronskom muzikom krenuli su sa Kraftwerkovim albumom “Man Machine” koji ga je priliÄ•no impresionirao, zatim Jean-Michel Jarre, new wave techno-pop scena sa bendovima Human League, Depeche Mode, Soft Cell, Visage, Ultravox, Japan, Blancmange...

Karijeru DJ-a zapoÄ•eo je ‘89/’90 godine u klubu KSET, gdje je puštao razne stilove elektronske muzike sa mešanjem tada vrlo uticajnog industrijskog sounda i dosta ondašnje nove EBM produkcije (Nitzer Ebb, Front 242, Ministry,….), te kasnije New Beat i Acid House scene...

Sa dolaskom techna 90’-ih Mary sebe nalazi u njemu i odmah ga prihvata, što je i logiÄ•no sledi posle navedenog EBM & industrijskog sounda.

Dobar muziÄ•ki ukus izgraÄ‘en na elektronskoj muzici osamdesetih i devedesetih doneo je dobru podlogu za ovo što danas radi.

I sva ta atmosfera pre spomenute muzike moÅ¾e se naÄ‡i u njegovim današnjim setovima, uvek se trudi prezentovati muziku koja ima dušu, ponekad hipnotiÄ•ku, ponekad snaÅ¾nu ali uvek plesnu i groovy.

TehniÄ•ka umešnost i sposobnost rezultirali su odliÄ•nim tematsko-muziÄ•kim techno-house setovima po kojima je Mary poznat. Izdavao je ploÄ•e za labelove kao Pornographic, BTrax, Choice, Patterns Special, Techhead, Northwest Dynamics, Amazone, Work Hard Play Hard i na svom prvom techno labelu Soul Access.

U zadnje vreme od 4-5 godina orijentisao se na tech-house i deep-house sound a ima i nekoliko izdanja (Behaviors Rec./Soul Industries Rec.).

Ujedno je 2008. otvorio i novi label pod imenom Audiometric Records za spomenutu muziku (www.audiometric-records.com) na kojem takoÄ‘e ima nekoliko svojih remixova i nadolazeÄ‡ih izdanja.

DJ Mary

Uspešno je izgradio reputaciju kao jedan od zanimljivijih hrvatskih artista svirajuÄ‡i pored mnogih DJ-a na party-ima kako u Hrvatskoj tako i u mnogo evropskih gradova kao što su Belgija Rave Nation (Antwerpen), We Love Fridays (Pecq), Francuska Automatik (Paris), BTrax (Paris), Sweetpeak (Paris), Gonzosmile (Paris), MF System (Paris), In Your Face (Dijon), Risk (Dijon), Sub Bass (Metz), Tek in France (Amneville-Les-Thermes), Generation Electronik (Marseille), TGP (Saint-Omer), Italija i Robot (Torino), Nizozemska Technoscope (Amsterdam), Interparty (Amsterdam), Dehumanized (Nijmegen), Švajcarska Sputnik (Zürich/Künten), NemaÄ•ka Sputnik (Lahr), SlovaÄ•ka Stereodrome (Bratislava), ÄŒeška Connect Yourself (Prag), Paradox (Prag), Enter 2001 (Brno), Austrija Gazometer (Vienna), Electronic Moves (Linz), Gimmik (Knittelfeld), Makedonija UFO (Skopje), Turska Technodays (Istanbul), itd...

Danas Mary ima zavidnu karijeru kao DJ/Producent, i jedan je od retkih hrvatskih DJ-a koji je imao prvi svoj Label (sa izdavanjem ploÄ•a) i koji je napravio proboj prema svetu: Pariz, Amsterdam, Torino, Istanbul, Prag, Vienna, Zurich, Beograd samo su neka od mjesta gdje Mary uÄ•estalo gostuje izvan Hrvatske i predstavlja Hrvatsku scenu u pravom svetlu.

DJ Mary:
www.myspace.com/djmary
www.soundcloud.com/dj-mary
www.facebook.com/pages/Dj-Mary